



Ordliste

Her forklares noen ord og uttrykk som brukes innen film:

Anslag	Helt i begynnelsen på filmen, varer fra noen sekunder til et par minutter avhengig av hvor lang filmen er. Hensikten med anslaget er å få tilskueren "på kroken" ved å skape nysgjerrighet.
Bildemanus/ storyboard	En tegnet beskrivelse av hva som skal skje i filmen, klipp for klipp. Dette ser ut som en slags tegneserie, med tekst som forklarer hva som skjer og hvordan man har tenkt å filme det ved siden av hver tegning.
Brainstorming	Idédugnad, en prosess for å mane frem nye og kreative ideer. Hvor alle kommer med innspill, og alt blir skrevet ned. Hvor gode ideene er, vurderes i etterkant.
Budskap	Det man ønsker å fortelle med en film. F.eks at det der viktig å være snill. <i>Se tema.</i>
Bildeutsnitt	Hvor mye man viser i bilderuta. Har forskjellig effekt på historien. En film må inneholde både store og små bildeutsnitt. <i>Se total, halvnær, nær.</i>
Casting/audition	Finne de skuespillerne som passer best til de forskjellige rollene i filmen. Kalles også rollebesetning. <i>Se skuespiller</i>
DVD	Digital Versatile Disc. Plate for lagring av data, opp til 17GB på en 12cm disk. Plass til en hel spillefilm på én plate.
Dialog	Samtale mellom to eller flere personer i filmen.
Dramaturgi	Dramatisk struktur; Begynnelse, midtdel og slutt. Oppbygging og utvikling av dramatisk handling/spenning. <i>Se fortellerteknikk</i>
FireWire	Høyhastighets seriell kommunikasjon for overføring av digital video fra kamera til f.eks. redigeringsenheten. Kabelen man bruker for å overføre bilder fra kamera til data.



Filmspråk	Filmens "grammatikk" som består av filmatiske virkemidler som for eksempel bildeutsnitt, klipping og musikk.
Fotograf	Ansvarlig for fotograferingen av filmen, opererer kameraet.
Handlingsreferat	<i>Se synopsis.</i>
Halvnær	Et bildeutsnitt hvor en karakter ses fra hoften og opp. Kanskje det mest brukte bildeutsnittet på tv.
Ide	Et innfall, grunnleggende tanke eller utkast til for eksempel en film.
Karakter	Personene i filmen kalles karakterer. <i>Se skuespiller.</i>
Kontinuitet	Korrekt sammenheng mellom ulike scener og klipp i en filminnspilling. Slik at for eksempel skuespilleren har på seg de samme klærne fra et klipp til neste.
Location	Det stedet hvor opptakene skal foregå, for eksempel i IVER er location en svømmehall.
Manus	Handling og dialog, alt vi skal høre og alt vi skal se i filmen, skrevet i presens form og delt inn i scener. <i>Se dialog og scene.</i>
Miljø	Der hvor handlingen utspiller seg. F.eks på en skole.
Nær	Et bildeutsnitt hvor man viser personer fra hode til skuldre, også kalt close up. Brukes når vi skal vise karakterens følelser.
Panorere	Også kalt pan. Horisontal bevegelse, for eksempel fra venstre til høyre mens kamera står i samme posisjon. Brukes som regel for å følge noen eller noe som beveger seg.
Perspektiv	Fra hvilken synsvinkel man ser bildet fra. Vi har fugleperspektiv (ovenifra), normal (øyehøyde) og froskeperspektiv (underifra). Effektene disse gir kan sammenlignes med ordtakene å se ned på/opp til noen.
Produsent	Den øverste administrative lederen for en filmproduksjon. Er bl.a. ansvarlig for at man overholder budsjettene osv.



Rekvisitter	De tingene man har bruk for til en produksjon. For eksempel møbler, blomster, ball osv.
Rekvisitør	Ansvarlig for å skaffe til veie rekvisittene det er behov for til en produksjon. Det være seg en sofa – eller et spesielt instrument.
Rulletekst	Tekster på en film som forteller hvem som har deltatt i filmproduksjonen.
Scene	Avsnitt i en film. En ny scene starter som regel når det er hopp i tid eller sted. For eksempel når vi går fra resepsjonen og inn til svømmehallen i IVER er dette et scenskifte.
Scenograf	Personen som under en filminnspilling er ansvarlig for bakgrunnen/omgivelsene skuespillerne opptre i.
Script	Person som under filminnspilling holder orden på kontinuiteten i handlingen og i bildene. <i>Se kontinuitet.</i>
Skuespiller	En person som spiller en karakter eller rolle i filmen.
Storyboard	<i>Se bildemanus</i>
Synopsis	Kort handlingsreferat som forteller filmens handling. Nøkkelord her er: <i>hvem, hva, hvor, hvorfor og hvordan.</i>
Tema	Det filmen handler om, f.eks vennskap.
Tilt	Vertikal bevegelse, opp eller ned, med kamera i samme posisjon.
Total	Oversiktsbilde som forteller hvor handlingen foregår og hvem som er med. I totalbildet ser vi karakteren(e) i helfigur og omgivelsene rundt.
Virkemiddel	Ulike kunstneriske verktøy som blir brukt når man lager film for å kommunisere en mening, underholde, og for å skape en bestemt følelsesmessig eller psykologisk reaksjon hos publikum. Samlet sett utgjør de filmatiske virkemidlene filmspråket. Eksempler på virkemidler kan være: <i>Lys, kameravinkler, lyd, kamerabevegelser, kostymer</i> m.fl..