



Undervisningsopplegg til PUNKTERT

1) Spørsmål for å komme i gang

- 1) Hva er filmens tittel?
- 2) Hva handler filmen om? Skriv et kort handlingsreferat.
- 3) Hva heter hovedkarakteren i filmen?
- 4) Hvem andre er med i filmen?
- 5) Hva synes du om filmen? Begrunn. Hva gjorde den bra/ dårlig. Er det noe som kunne vært gjort annerledes?

2) Karakterbeskrivelse.

I filmer finner vi mange forskjellige personer, dette kaller vi karakterer. Som oftest har filmen én hovedkarakter, dvs. hun eller han som historien handler mest om. I begynnelsen av en film blir vi kjent med at denne karakteren vil noe, drømmer om noe, eller har et problem som må løses. Som en motsetning til hovedkarakteren finner vi som regel en skurk eller en karakter som vil det motsatte som "helten" vår. Dette skaper konflikt. Konflikt er grunnleggende for all drama, og er med på å gjøre ting vanskelig for hovedkarakteren – og derfor spennende for oss publikum! I tillegg har vi gjerne flere bi-karakterer, som er mindre roller i filmen.

Jobb i par

Se filmen PUNKTERT, svar deretter på spørsmålene

- 1) Beskriv deg selv, og beskriv deretter partneren din. Sammenlikn det dere har skrevet om hverandre.
- 2) Hvordan vil du beskrive hovedkarakteren som person? Hva er det i filmen som forklarer og tydeliggjør hvordan hovedkarakteren er? Hva vil han, hva drømmer han om, har han noen problemer som han må løse?
- 3) Velg en eller flere av de andre karakterene i filmen. Pek på konkrete ting i filmen som forteller oss hvordan denne eller disse karakterene er.

3) Miljøskildring

- 1) I hva slags miljø(er) utspiller denne filmen seg i?
- 2) På hvilken måte har miljøet noe å si for fortellingen?
- 3) Hvis filmen hadde utspilt seg i et annet miljø, eller tid, hva kunne da ha skjedd, hva ville vært annerledes?



Diskusjonsoppgaver

I denne oppgaven skal dere diskutere litt rundt temaet i filmen PUNKTERT. Tema betyr det filmen handler om, for eksempel *vennskap*. En film kan ofte ha flere temaer, så det ene behøver ikke være mer riktig det andre..

Se filmen PUNKTERT.

- 1) Hva er temaet i PUNKTERT? Eller er det kanskje flere?
- 2) Temaet i PUNKTERT kan vi for eksempel si er *konflikter*. Hva slags forskjellige typer konflikter finner vi i PUNKTERT?
- 3) Hvorfor lyver Martin til Jakob (bestevennen), mora si, søstra og venninnene, og gutten på kjøpesenteret?

Forslag til samtalepunkter:

- Løgner.
 - Hærverk.
 - Å være en av gjengen.
 - Forelskelse.
 - Mobbing.
- 4) På hvilke måter tar PUNKTERT opp disse temaene?
 - 5) Hvordan reagerer hovedkarakteren på disse punktene?

Tekstskrivning

Egner seg bra i norsk. Proessorientert.

- 1) Se filmen PUNKTERT og bruk filmen som en igangsetter.
- 2) Velg et av temaene og skriv en tekst som handler om;
 - Forelskelse.
 - Mobbing.
 - Å være ny på skolen.
 - Å være en av gjengen.
 - Løgner.
 - Hærverk.
- 3) Skriv fortsettelsen av PUNKTERT. Hva skjer videre?