



Leroy Jones fra New Orleans blir ett av hovednavnene på DølaJazz i september.

# Trompeter i kø til DølaJazz

**JAZZFESTIVAL:** Mye av programmet til DølaJazz 15-18. september er klart. Artsit-lista preges av en rekke dyktige trompetere, inkludert amerikanske Leroy Jones. Men Tord Gustavsen Trio kommer også.

Av Halgrim Øistad  
halgrim.oeistad@gd.no  
Mobil: 958 35 913

oen av Jarle Vespestad på trommer og Harald Johnsen, bass.

## Fra New Orleans

LILLEHAMMER: - Tilfeldighetene ville at det ble mange trompetere denne gangen. Elers er temaet for årets festival «1-2-3-4». Det vil si at det er fokus på solo, duo, trio og kvartett - de mindre formatene, sier DølaJazz-leder Jørgen Damskau.

Fortsatt er ikke alle navn til årets festival klare. Men Damskau kan allerede by på et variert utvalg med artister.

Tord Gustavsen Trio kommer direkte fra München til konserten i Lillehammer 17. september. Det siste albumet fra Gustavsen & co., «The Ground», har høstet svært positive omtaler i internasjonale musikkmedia, og trioen er meget etterspurt for sin lyriske og nyanserike musikk. I tillegg til Gustavsen på piano består tri-

oen av de fremste navnene fra det store utland er trompeteren Leroy Jones. 47-åringen fra New Orleans spiller energisk swingende og munter musikk, en slags Louis Armstrong av vår tid. Jones synger også. Det siste tiåret har han vært fast trompetist i The Harry Connick Jr. Orchestra. Men Jones har også turnert mye med egen kvintett.

Under DølaJazz spiller Leroy Jones med det norske bandet Funky Butt, som kan dra til med alt fra tradjazz til hard bob og mer moderne, funky stoff. De skulle være kjent for Lillehammer-publikum fra før.

## Sketches av Evans

Et spennende prosjekt under festivalen blir framføringen av



Blant norske stjernemusikere som kommer er Tord Gustavsen Trio. (Foto: Werner Andersen)

«Sketches of Spain» etter Gil Evans' originalarrangement, også kjent via en av Miles Davis' mest suksessfulle plateinnspillinger. Trompetsolist denne gangen blir Arve Henriksen. Leder for Sketches-prosjektet er Maria Lynn Schneider, komponist, arrangør og dirigent. Hun regnes som en av de fremste Evans-tolkerne. Lillehamringen Gaute Solås har også en finger med i prosjektet.

Trompetrekken fortsetter med Palle Mikkelsen. Den danske stjernemusikeren serverer en bestillingskonsert for anledningen, og har med seg He-

len Davies på irsk harpe, Lena Willemark på vokal og perkusjonist og multiinstrumentalist Terje Isungset. 14. september deltar Mikkelsen også i et innslag under arrangementet Tvilsdagene, der han snakker om «Tvilen i kunsten».

En annen festivalmusiker med trompet er italienske Paolo Fresu, som også har spilt i DølaJazz-byen et par ganger før. Til rekken av trompetister under DølaJazz i september hører også festivalbyens egen jazzveteran, Egil Lindsell. Han stiller med et musikerbeite han plukker ut selv.

Lasse Törnqvist har ikke trompet som hovedinstrument, men kommer lell. Sveriges svar på Bobby Hackett kommer med Sweet Jazz Trio. I tillegg til veteranen Törnqvist på kornett består trioen av gitarist Mats Larsson og Hans Backenroth på bass. Her blir det mykt swingende kammerjazz.

Rundt 1. mai blir resten av festivalprogrammet klart. Festivalchef Damskau lover enda flere kjente navn - og noen mindre kjente, men som er på veg fram.

## Mer uteliv

Årets DølaJazz er flyttet en snau måned fram i tid i forhold til siste års festivaler - september i stedet for oktober. Noe av tanken med dette er at man håper på bedre vær og forhold som ligger til rette for uteaktiviteter.

Ønsket er at festivalen skal prege byen enda mer. Og lørdag 17. september lager vi til stor byfest der også barnehager og skoler blir involvert. Dette festivalarrangementet blir på en måte vår gave til byen. Vi ønsker å gi noe tilbake for støtte vi får, sier Jørgen Damskau.



Produsent Trine Aadalen Jensen i Filmbin er strålende fornøyd med at kortfilmen RAMP skal markere åpningen på Barnefilmfestivalen i Kristiansand. (Foto: Torbjørn Olsen)

## Knallstart for ny kortfilm

Produsent Trine Aadalen Jensen i filmselskapet Filmbin i Lillehammer er storfornøyd med at selskapets nye kortfilm er tatt ut til å være åpningsfilm under barnefilmfestivalen i Kristiansand neste uke.

Av Halvor Torgersrud  
halvor.torgersrud@gd.no  
Mobil: 958 35 910

- Dette er helt fantastisk. Det å få en slik start er kjempestort, ikke minst for Kristian Loe fra Vinstra. Han har manus og regi, og har laget to prisbelønte kortfilmer tidligere.

- Det å bli valgt ut som åpningsfilm på en slik festival er liksom kirsebæret på toppen av iskremen, sier Aadalen Jensen.

Barnefilmfestivalen i Kristiansand åpner tirsdag 26. april av kronprinsesse Mette Marit. Filmen som skal åpne hele festivalen heter Ramp, er rykende fersk og får altså sin verdenspremiere i sørlandsbyen sammen med den nederlandske spillefilmen «Lepel». Festivalen er den viktigste arenaen for alle som jobber med barnefilm i Norge, og Trine Aadalen Jensen er allerede klar for å dra på premieren sammen med regissøren og de tre barneskuespil-

lerne.

- Hva handler filmen om?

- Ramp er en kortfilm for barn, en historie om å være brødre - når det virkelig gjelder. Handlingen utspiller seg ved en skateboardrampe og opptakene er gjort i en nedlagt industrihall tilhørende Skottfoss Bruk i Telemark, sier Aadalen Jensen.

Christian Loe har tidligere laget de to prisbelønte kortfilmene Punktert og Iver. Iver har nå passert tjuve filmfestivaler og solgt til fem land. Filmselskapet Filmbin har eksistert siden januar 2002, og jobber hovedsakelig med sikte på å lage dramaproduksjoner for barn og unge.