



**Rekord i ny norsk dramatikk**

Det blir trolig satt rekord i ny norsk dramatikk neste år. Ibsen-året feires, og 14 nyskrevne teaterstykker vil få premiere på en av landets teaterscener. Alle stykkene kan knyttes til Henrik Ibsens verk, men dramatikerne har stått fritt til å definere denne tilknytningen. (©NTB)

**Oprah er zuludronning**

Oprah Winfrey har tatt DNA-test, og det viser seg at hun er en zuludronning fra Sør-Afrika. Oprah, som er en av verdens mest suksessrike TV-verter, fant ut at hun ville vite mer om sine røtter. (©NTB)

**Klokkespill på taket**

Oslo Rådhus inviterer publikum opp på taket for å høre på klokkespillkonsert søndag. Klokkenist er Vegard Sandholt. Rådhuset opplyser at konserten kan høres like godt fra Kontraskjæret, festningen eller fra rådhusplassen for dem som foretrekker å bli på bakken. (©NTB)



VET HVORDAN DET ER: Både Emilie Felix, Anita Dokkedal, Espen Takle, og David Pedersen har søsken..

FOTO: STEIN HARALD ØIGÅRD

# – Akkurat sånn er det

**Søskenkrangel engasjerer mest da barneskolen inntok kortfilmfestivalen i går.**

CORNELIA KRISTIANSEN  
anck@agderposten.no 37 00 37 00

– Den siste var best, roper fire elever fra Landvik skole etter å ha sett ni kortfilmer for barn i Catilina i Grimstad.

– Det var nesten helt likt som det er med meg og lillebroren min. Jeg blir så irritert over at han alltid vil være med på det jeg gjør, sier Emilie Felix (11).

Gråvær drar ikke akkurat folk ut i gatene, og før visningen er det få mennesker i Grimstad sentrum. Utenfor Catilina er det derimot et lydnivå som bare 400 ventende barneskoleelever kan lage. Når dørene endelig åpner seg, tyter ungene inn. En lys-håret jente marsjerer forbi,



**ENKELT OG KOMPLEKST:** – Jeg legger meg på et litt enklere nivå når det gjelder handling og filmspråk. Men ofte er jo det enkle det beste, sier Christian Lo.

mens hun nynner på Star Wars-temaet.

Forerst i den bakerste delen av salen, sitter Anita Dokkedal (11), Emilie Felix (11), David Pedersen (10), og Espen Takle (10). Det er fjerde gangen elevene fra

Landvik skole er på Kortfilmfestival i Grimstad. Filmene rulles i gang, etter hvert som ungene får stadig større problemer med å sitte stille, øker klappingen og hoiingen mellom filmene.

**Kjenner seg igjen**

Den siste filmen «Ramp» får desidert best mottagelse. «Ramp» er historien om lillebroren som dilter etter storebroren og kameraten hans, og lures til å gjøre dumme og farlige ting. Til slutt finner storebroren ut at lillebror ikke er så dum likevel.

Emilie er selv storesøster, og filmen gjør inntrykk på henne.

– Jeg kommer hvertfall til å tenke på denne filmen neste gang noe sånn skjer, sier Emilie. – Mhm, man burde ikke bli så irritert, legger Anita Dokkedal til.

Espen Takle har to storesøstre, og kjenner seg igjen i lillebroren på filmen.

– Får du lov å være med dem?  
– Ja, de er snille. Hvertfall av og til.

**Ærlig publikum**

Christian Lo, regissøren av «Ramp», skriver utelukkende for barn.

– De største filmopplevelsene har en kanskje som liten. Det er de som setter seg. Jeg synes også barn er et artig publikum. De er ærlige, og når de gir god respons, er det veldig givende, sier han.

Alle dagens kortfilmer har vært på norsk, og det er viktig, mener Lo.

– Det er jo en kjensgjerning at 99 prosent av all barnekultur er fra Hollywood.

– Det er greit å få litt andre impulser, og karakterer man kan identifisere seg med, sier han.

Men selv om Christian er opptatt av at norske barn skal få

se norsk virkelighet, er hans store barnefilmopplevelse amerikansk. «The Goonies» fra 1985, skrevet av Steven Spielberg og

**«Jeg blir så irritert over at han alltid vil være med på det jeg gjør»**

EMILIE FELIX (11)

Chris Columbus, står øverst på lista.

– Det er litt som Hardy guttene, smiler han.

Og smaken har nok ikke forandret seg så mye siden Lo var liten. Handling må hverfall til for å engasjere dagens ti- og elleve-åringer.

– Det må være litt spenning, og litt komisk. Det er ikke så gøy når det bare blir prating, sier Emilie.

## Hvorfor «To trøtte typer» gikk fra kort til lang

**Mannen bak TV-serien «To trøtte typer» forteller i dag om sin nye, store filmproduksjon på Kortfilmfestivalen.**

HELGE OLAV H. RAMSTAD  
hera@agderposten.no 37 00 38 50

Mange husker sikkert Christopher Nielsens animasjonsserie om de tvilsomme og delvis neddopede fyrene Odd og Geir.

Siden «To trøtte typer TV-spessial» for seks år siden har Nielsen jobbet med en helaftens animasjonsfilm med de samme karakterene og flere nye. I prosessen har både ideen, økonomien og

målgruppen for denne filmen vokst. Det er dette Christopher Nielsen skal snakke om i Pan i Grimstad kulturhus i dag. Ellers blir dette natta for dem som ikke fikk sine filmer antatt av Kortfilmfestivalen. Etter de ordinære kortfilmvisningene i kveld inntar de Catilina for å vise de refuserte filmene.

Norsk kortfilm for barn fortsetter i



dag tidlig, og Anja Breien fortsetter også å vise sine kortfilmer både i dag og i morgen.